**Затверджено:**

рішенням сесії

Городоцької міської ради

№ 1352 від «24» квітня 2018 р.

Міський голова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Кущак

***ПРОГРАМА***

*ОХОРОНИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ М.ГОРОДОК*

*НА 2018-2020 РОКИ*

Городок-2018

**1.Мета програми**

Метою Програми є формування пам’яткоохоронної політики, збереження і популяризації пам’яток культурної спадщини міста

Досягнення мети передбачає реалізацію таких завдань Програми:

1. Реалізація державної політики з питань  охорони культурної спадщини.
2. Контроль за виконанням Закону України «Про охорону культурної спадщини», інших нормативно-правових актів про охорону культурної спадщини.
3. Проведення повного обліку пам’яток культурної спадщини на території міста Городок, шляхом їх паспортизації.
4. Проведення невідкладних реставраційних робіт на пам’ятках культурної спадщини.
5. Проведення невідкладних реставраційних робіт на пам’ятках дерев’яної сакральної архітектури.
6. Здійснення системних заходів з популяризації пам’яток культурної спадщини.
7. Розроблення проектно-кошторисної документації пам’яток архітектури для проведення протиаварійних та ремонтно-реставраційних робіт на пам’ятках культурної спадщини.

**2.Розвиток сфери охорони культурної спадщини в м.Городок**

**2.1. Загальні положення**

Стаття 54 Конституції України передбачає, що держава забезпечує збереження і охорону культурної спадщини. Відповідно, органи державної влади та місцевого самоврядування створюють належні умови щодо збереження і охорони культурної спадщини на місцях.

Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 8 червня 2000 року N1805-III, визначає основні засади державної політики у сфері охорони культурної спадщини та роль місцевого самоврядування у здійсненні цієї політики.

Передумовою вирішення проблем із збереження і охорони культурної спадщини є реалізація місцевих програм, відповідно до законодавства України.

Як свідчить практика, на місцевому рівні реально втілюються в життя основні положення державної політики охорони культурної спадщини. Місцеві програми дають можливість забезпечити взаємодію загальнодержавних і місцевих інтересів щодо забезпечення охорони пам’яток культурної спадщини, шляхом залучення фінансування таких заходів із бюджетів різних рівнів.

Програма охорони культурної спадщини – це система заходів, що здійснюється місцевими органами державної виконавчої влади та місцевого самоврядування, шляхом забезпечення ефективного управління науково-дослідницькою, економічною, просвітницькою, технічною та виробничою складовими частинами галузі охорони культурної спадщини.

Суб’єктами Програми у сфері охорони культурної спадщини виступають органи державної виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, територіальні громади, фізичні та юридичні особи, об’єднання громадян і громадські організації, які впливають на процес охорони культурної спадщини.

**2.2. Сучасний стан сфери охорони культурної спадщини в місті**

Наказом Міністерства культури України від 15.09.2016 №798 затверджено межі та режими використання зон охорони пам’яток та історичного ареалу міста Городок Львівської області.

На території міста Городка знаходиться 8 пам’яток історії ( та монументального мистецтва (пам’ятник Хмельницькому Б.М., пам’ятник Шевченку Т.Г.)

Пам’ятки історії:

1. Місце, де були страчені учасники антифеодального повстання «Коліївщина», майдан Гайдамаків;
2. Меморіал українських січових стрільців, м.Городок, кладовище;
3. Дільниця на кладовищі, де поховані радянські воїни, м.Городок, міське кладовище;
4. Братська могила жертв фашизму, м.Городок, біля дороги до с.Керниця;
5. Будинок в якому жив і працював Лесь Мартович, український письменник, м.Городок, вул.Мартовича, 3;
6. Пам’ятник жертвам репресій, м.Городок, вул.Львівська.

**Пам’ятки архітектури включені у Державний реєстр культурного надбання:**

1. Церква Благовіщення Пресвятої Богородиці (мур.)
2. Дзвіниця церкви Благовіщення Пресвятої Богородиці (мур.)
3. Костел Воздвиження Чесного Хреста (мур.)
4. Костел францисканів (мур.)
5. Монастирські келії (мур.)
6. Церква Св. Івана Хрестителя (дер.)
7. Дзвіниця церкви Св. Івана Хрестителя (дер.)

Пам’ятки монументального мистецтва:

1. Пам’ятник Хмельницькому Б.М.,
2. Пам’ятник Шевченку Т.Г.

Пам’ятки садово-паркового мистецтва - Парк XVII ст..

Пам’ятки природи – група вікових лип і каштанів 0,35га м.Городок, СШ №2; віковий ясен 0,05га, м.Городок Городоцький комбінат комунальних підприємств.

До пам’яток національного значення віднесено 7 пам’яток, з вище перелічених, а саме: Церква Благовіщення Пресвятої Богородиці, Дзвіниця церкви Благовіщення Пресвятої Богородиці, Костел Воздвиження Чесного Хреста, Костел францисканців, Монастирські келії, Церква Св. Івана Хрестителя, Дзвіниця церкви Св. Івана Хрестителя.

Відповідно до чинного законодавства України, сфера охорони культурної спадщини має чотири складові частини (напрямки):

1. Управління охороною культурної спадщини;
2. Організація і проведення наукових досліджень пам’яток, їх державний облік і занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток;
3. Організація реабілітації, ремонту та реставрації об’єктів культурної спадщини;
4. Організація використання та пристосування об’єктів культурної спадщини.

Усі зазначені напрямки реалізуються за участю та під контролем органів охорони культурної спадщини, визначеними ЗУ «Про охорону культурної спадщини».

**2.3. Необхідність розв’язання проблем програмним методом**

Вирішення проблем збереження культурної спадщини Городка, яка є невід’ємною складовою культурного надбання як Городоччини так Львівщини і України вцілому, потребує зусиль органу охорони культурної спадщини, так й інших виконавчих органів місцевого самоврядування, власників та користувачів об’єктів культурної спадщини, громадськості, благодійних організацій тощо.

Саме для визначення напрямків їхньої спільної діяльності та взаємодії в галузі охорони об’єктів культурної спадщини, їх популяризації та залучені до туристичних маршрутів, покликана Програма, в якій пропонуються наступні напрямки:

* Проведення паспортизації об’єктів культурної спадщини та формування пропозицій для включення цих об’єктів до Державного реєстру нерухомих пам’яток України, на основі облікової документації;
* Створення умов для туристичної привабливості міста Городок через його історико-архітектурну спадщину, сприяння залученню об’єктів культурної спадщини до туристичних маршрутів та розвитку туристично-екскурсійного руху;
* Раціональне використання, консервація та реставрація об’єктів культурної спадщини.

**3. Етапи реалізації Програми**

Реалізація програми «Охорона та збереження культурної спадщини м.Городок на 2018-2020 роки» передбачає поетапне досягнення її цілей та завдань. Програма розрахована на реалізацію впродовж 2018-2020 років та передбачає виконання таких етапів:

* Паспортизація ново виявлених пам’яток культурної спадщини
* Включення пам’яток культурної спадщини до національного реєстру культурної спадщини;
* Забезпечення розробки науково-проектної документації на першочергові протиаварійні та реставраційні роботи на пам’ятках культурної спадщини міста Городок;
* Забезпечення виконання першочергових протиаварійних та консерваційних робіт на пам’ятках культурної спадщини міста Городок.

Критерії щодо формування щорічних заходів:

* Передбачення фінансування аварійно-відновлювальних робіт для пам’яток культурної спадщини (об’єктів), яким загрожує часткове або повне руйнування;
* Передбачення фінансування аварійно-відновлювальних робіт для пам’яток культурної спадщини (об’єктів), на які вдалось долучити співфінансування із бюджетів різних рівнів;
* Передбачення фінансування аварійно-відновлювальних робіт для пам’яток культурної спадщини (об’єктів), роботи на яких були розпочаті у попередній період.

**4. Очікувані результати реалізації Програми**

Програма спрямовується на забезпечення умов реалізації нормативно-правових актів України в галузі охорони культурної спадщини.

Реалізація Програми дасть змогу вирішити такі завдання:

1. Забезпечення удосконалення системи управління охороною об’єктів культурної спадщини в місті.
2. Залучення коштів бюджетів різних рівнів для виконання заходів з першочергових протиаварійних робіт щодо збереження об’єктів культурної спадщини, забезпечення збереження об’єктів в процесі їхньої експлуатації та проведення реставраційних пам’яткоохоронних заходів.
3. Реалізація комплексної роботи з паспортизації об’єктів культурної спадщини.
4. Вплив на розвиток туристичної галузі міста.

**5.Організація виконання та контроль**

Організація виконання програми покладається на відділ містобудування, архітектури та житлово-комунального господарства Городоцької міської ради.

Контроль за виконанням рішення покласти на та комісію у справах земельних ресурсів, будівництва та архітектури (гол. М.Муха) та комісію у справах освіти, культури, охорони здоров’я, соціальної політики, молоді та спорту (гол.С.Лопатнюк).

**6.Механізми та критерії реалізації Програми**

Обсяги щорічного фінансування Програми встановлюються під час затвердження міського бюджету на відповідний рік, або внесення змін до міського бюджету, з урахуванням конкретних завдань та реальних можливостей бюджету.

Окрім цього, для фінансового забезпечення виконання заходів Програми, в установленому законодавством порядку, залучаються кошти районного, обласного та державного бюджетів, в межах асигнувань, передбачених відповідними щорічними бюджетами, субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам, а також фонди охорони пам’яток, благодійні внески юридичних та фізичних осіб та кошти з інших джерел фінансування, не заборонені законодавством.

Перелік об’єктів та заходів формується відділ містобудування, архітектури та житлово-комунального господарства Городоцької міської ради.

Механізм реалізації програми «Охорона та збереження культурної спадщини м.Городок на 2018-2020 роки» передбачає здійснення заходів з охорони культурної спадщини, паспортизації та реставрації пам’яток культурної спадщини.

**Секретар ради Ю.Віткова**

**Додаток**

**Заходи розвитку галузі охорони культурної спадщини**

**у 2018-2020 роках**

тис.грн.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перелік заходів** | **Загальний фонд 2018 рік** | **Загальний фонд 2019 рік** | **Загальний фонд 2020 рік** |
| 1 | Паспортизація об’єктів культурної спадщини | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |
| 2 | Виготовлення ПКД для пам’яток дерев’яної сакральної архітектури | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |
| 3 | Комплекс робіт на пам’ятках дерев’яної сакральної архітектури | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |
| 4 | Проведення комплексу протиаварійних та ремонтно-реставраційних робіт на пам’ятках культурної спадщини | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |
| 5 | Придбання будівельних матеріалів, що використовуватимуться для проведення, ремонтних та ремонтно-реставраційних робіт на об’єктах культурної спадщини | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |
| 6 | Придбання обладнання, що підлягає встановленню на об’єктах культурної спадщини | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень | \*В межах бюджетних призначень |

Секретар ради Ю.Віткова